

## Tu ne mentiras point

**Réalisé par** Tim Mielants  
avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson  
**Durée :** 1h38

### Synopsis

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

### Mon avis

Cette histoire, nous la connaissons tous soit par des romans, des nouvelles, des films, alors pourquoi s'en préoccuper à nouveau?

Parce que ce film montre quelque chose qui brise sa sombre douleur, une terrible révélation que le héros attendait depuis un moment. Alors qu'il livre du charbon à la blanchisserie de l'église – un endroit d'où les habitants détournent le regard, cette église pourrait être un autre château de Kafka... – il entre sans hésiter et voit les jeunes filles terrifiées, telles des esclaves maltraitées. Chacune d'elles, réalise-t-il, ressemble à sa propre mère célibataire, qui aurait certainement atterri dans un tel endroit si elle n'avait pas été recueillie par une riche femme du coin. La religieuse – interprétation impassible de la tyrannie bureaucratique d'Emily Watson – est froidement consciente que Bill est désormais en possession d'un secret qui pourrait lui nuire. Mais, en tant qu'homme, son (éventuelle) objection aurait bien peu de poids face à elle dans la ville. De plus, elle a l'avenir scolaire de ses filles entre ses mains.

C'est une histoire captivante et un témoignage accablant.

Hélas ce n'est pas un bon film, les atermoiements demandés à Cilian Murphy sont beaucoup trop pesants et difficiles à partager...

### éventuellement pour le sujet

#### Cinémateuf VOSF

Dimanche 1 Juin 15h  
Mardi 3 15h30