

Ghostlight

Réalisé par Kelly O'Sullivan & Alex Thompson
avec Katherine Mallen Kupferer, Keith Kupferer, Tara Mallen
1h55

Synopsis

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Mon avis

C'est le hasard, une rencontre qui se transforme en un chemin vers la rédemption. Grâce à un stratagème et une invitation, Dan se retrouve à une table de lecture d'une mise en scène aussi amateur que improvisée de Roméo et Juliette. La troupe? quelques marginaux menés par Rita, une ancienne actrice de Broadway (Dolly De Leon). Cette production de Roméo et Juliette n'a rien de glamour, et Dan n'est pas un acteur de théâtre né. Mais le processus théâtral – exercices, répétitions, liens, disputes, pentamètre iambique déroutant – commence à ouvrir son profond puits de chagrin.

L'affection que tous les acteurs de ce projet éprouvent pour la scène – en tant qu'art, thérapie et pratique – est si évidente qu'elle est contagieuse, même dans les moments les plus théâtraux du film. Le ton sardonique s'accompagne d'une attention aux faiblesses humaines et aux indignités du quotidien. Les membres du collectif de théâtre de Rita sont, sans surprise mais de manière attachante, des artistes excentriques.

Dan et sa famille ont vécu un deuil dévastateur, le décor de leur vie est ordinaire, hargneux et humiliant : klaxons, chantiers, rage au volant ; une comédie musicale d'école primaire sans talent ; rendez-vous chez le thérapeute et réunions d'avocats pour une déposition imminente – la famille est impliquée dans un procès.

Et tout cela se brode splendidement, avec une immense tendresse, autour du couple d'amoureux dont chacun de nous est amoureux.

Performance sublime de Kupferer.

Si vous ne l'avez pas vu, surveillez les programmes télé...