

La Chambre de Mariana

Réalisé par Emmanuel Finkiel
avec Artem Kyryk, Julia Goldberg, Mélanie Thierry
2H11

Synopsis

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

D'après La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

Mon avis Sans être totalement autobiographique, le livre – et le film – s'inspire beaucoup de ce qu'a vécu Aharon entre 12 et 15 ans, quand il a erré dans les forêts, après s'être échappé d'un camp. De plus, tout se passe là où il est né, près de Czernowitz .

Plutôt que redire l'histoire de ce film, je vais vous raconter l'histoire vraie d'un bébé polonais à la même époque, et cette histoire rejoint celle que nous montre le film. Née à la fin de l'automne 1943, à Cracovie, ses jeunes parents ont décidé de se séparer pour fuir les massacres (trois millions de juifs assassinés en Pologne sur une population de trois millions deux cent mille), le père muni de faux papiers est parti aux Pays Bas, la mère est partie, à pied, avec sa fille de deux mois dans les bras et une amie jusqu'en Biélorussie, car elle savait qu'il y avait une petite ville sous contrôle allemand où les femmes juives seules étaient acceptées.

Problème...elle avait le bébé, une de ses connaissances a toutefois accepté de prendre le risque et a partagé sa chambre avec elle et le bébé.

Toutes devaient travailler, elles étaient ces deux femmes, chargées du repassage, dans leur chambre, de tout le linge des soldats et officiers allemands.Or deux fois, un officier est venu s'assurer qu'il n'y avait pas d'enfant, et la mère a eu la présence d'esprit de déposer le bébé dans le panier de linge à repasser et de le recouvrir de linge, si bien que l'officier n'a rien vu, et qu'en outre ce tout petit enfant n'a pas émis un seul cri pendant la visite qui eut pu être une condamnation à mort. Ce bébé est maintenant une habitante de Jérusalem.

Anne Frank, le petit Hugo, ce bébé et combien d'autres enfants cachés ainsi? Et combien furent sauvés?

Le film est émouvant, malgré assez souvent un manque de maîtrise dans la mise en scène et le montage.

À voir

Cinémateur VOST