

Bonjour l'asile

Réalisé par Judith Davis
avec Claire Dumas, Judith Davis, Maxence Tual

Durée : 1 h47

Synopsis

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Mon avis

Vous souvenez-vous de votre plaisir en sortant, il y a près d'un an – en sortant de la projection de très joli film Un p'tit truc en plus ?

Le même plaisir vous remplira en voyant cet asile, en fait une sorte de phalanstère new age autogéré par une bande d'hors-de-la-société, laquelle société est représentée ici par d'horribles bourgeois voulant accaparer, avec l'aide des autorités civiles et militaires – ne manquent que les autorités religieuses... le lieu de vie qu'est ce caravansérail, mais qui en fait – personne ne le dit, mais l'un d'eux au moins fait le pas – veulent aussi échanger de vie avec ces hurluberlus, car ils ont le pouvoir de guérir les maux de l'âme – aussi accessoirement de la virilité masculine – là où elle (l'âme) se situe assez souvent...

Certes, il y a quelques minutes qui auraient pu être soustraites, mais je n'arrive même pas à regretter ces temps de respiration.

À ne pas manquer

Cinéasteur **VOST**

le film passe presque tous les jours pendant la durée du festival