

Le Quatrième mur

Réalisé par David Oelhoffen
Avec Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian

Durée : 1 h56

Synopsis

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

Mon avis

C'est compliqué d'utiliser des mots dithyrambiques pour parler de la guerre, même si elle est en image, même si c'est un film. Ce film nous plonge dans la guerre d'une façon rarement vue aussi réaliste (et simple, pas d'hémoglobine dégoulinante, de blessures irréparables...) au cinéma.

En spectateur, j'ai partagé la peur des libanais cernés de tous côtés, même dans les répétitions de l'Antigone d'Anouilh – au passage pourquoi ce choix? La pièce d'Anouilh est tellement inférieure à Sophocle.

Ces miliciens – de toutes les obédiences – prêts à appuyer sur la gâchette, on les croise quand on va (quand on pouvait aller) à Gaza ou à Ramallah.

Une mise en scène réussie, un film remarquablement interprété, le roman (primé par le Goncourt des lycéens) de Sorj Chalandon est très bien servi.

À ne pas manquer

Cinéasteur

Vendredi 21 février	15h, 17h30, 20h
Samedi 22	15h, 17h30, 20h
Dimanche 23	15h, 17h30
Mardi 25	17h30, 20h