

## Le Choix du pianiste

**Réalisé par** Jacques Otmezguine  
**avec** Oscar Lesage, Pia Lagrange, Zoé Adjani  
**Durée :** 1 h46

### Synopsis

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, François Touraine, grand virtuose du piano, n'a d'autre choix que de partir jouer en Allemagne pour sauver la femme qu'il aime, sa professeure. Rachel est juive dans une époque qui ne le permet plus... À son retour en France, il n'est plus que l'ombre de lui-même lorsqu'il rencontre Annette. Elle fera un geste incroyable pour lui permettre de remonter sur scène.

### Mon avis

Pourquoi ne peut-on pas voir un bon film français autour de la musique classique? On a vu de très bons films autour du Jazz – ainsi le Round midnight de Bertrand Tavernier. Le classique inhibe-t-il les réalisateurs au point de nous offrir que de pesantes médiocrités? Ici, à l'exception d'une scène qui se répète quatre fois pendant une dizaine de secondes, rien d'autre qu'un scénario nul (pourtant à partir d'un sujet intéressant), des dialogues qui naviguent entre la mièvrerie et les clichés les plus éculés – que l'on a mis dans les bouches d'acteurs médiocres...tellement médiocres que j'imagine qu'il leur a été demandé de l'être. Je suis certain que dans un vrai film ils sont des acteurs tout à fait honorables.

Une seule scène, disais-je, aurait fait un très bon film de deux minutes, qui serait resté inscrit dans nos mémoires: le pianiste joue sur un clavier imaginaire au-dessus de la Seine...

### À éviter absolument

#### Cinémate

Dimanche 16 Février	15h, 20h
Mardi 18	17h30