

Les Belles Créatures

Réalisé par Gudmundur Arnar Gudmundsson
avec Áskell Einar Pálmason, Birgir Dagur Bjarkason, Viktor Benóný Benediktsson

Durée : 2 h03

Synopsis

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime d'harcèlement scolaire. En l'intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

Mon avis

On ne peut faire aucune reproche sur le plan technique à ce film – réalisation et interprétation sont irréprochables.

Mes compliments s'arrêtent là.

Le récit commence dans le fétide, se poursuit dans le glauque, pour se terminer dans l'ignoble, tout cela en passant du misereux au sordide, du nauséux à l'ignominieux...

On est dans un monde infect, celui d'Orange Mécanique.

J'ai regretté d'être aller voir ce film dans lequel même l'Islande n'est pas belle.

Cinémateure VOST

mardi 15 Octobre 17h30