

Black tea

Réalisé par Abderrahmane Sissako
Avec Nona Mela, Han Chang, Wu Ke-xi

Durée : 1 h 49

Synopsis

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

Mon avis

Des prises de vue raffinées pour ce film - tourné principalement à Taiwan (Chang Han et Wu Ke-Xi sont tous deux taiwanais) - magnifiquement réalisé. Durant ses meilleurs moments, comme la séquence dans laquelle Aya accompagne Cai dans sa plantation de thé luxuriante à la campagne, nous retrouvons le cinéma émouvant et évocateur digne de Sissako à son meilleur, qui sait alors nous emener dans un monde étrange avec ses propres règles.

Domage que le reste de Black Tea ne soit pas au même niveau, emmenant ce personnage intrigant, Aya dans un endroit fascinant, mais en nous perdant ensuite en cours de route. Nous avons tellement aimé Timbuktu que l'on ne peut qu'être déçu par Black tea.

Le voir n'est pas indispensable

Cinémateur VOST

Vendredi 26 Avril	15h, 17h30, 20h
Samedi 27	15h, 17h30, 20h
Dimanche 28	15h, 17h30
Mardi 30	17h30, 20h