La salle des profs

Réalisé par Ilker çatak
avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak
Durée : 1 h39

Synopsis
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Mon avis
Si vous pouviez choisir une enseignante pour vos enfants, vous la choisiriez elle, Carla Nowak, (Leonie Benesch), elle est jeune, motivée, patiente et compréhensive. Elle n'a de plus rien pour déplaire aux pères anxieux du cursus scolaire de leurs chers bambins ...

Un jour le directeur vient mener une sorte de raid dans sa classe ; Il veut trouver l'auteur des vols, qu'il soupçonne être un jeune turc.
Carla est convaincue de l'innocence du jeune homme. Aussi tend-elle un piège (je vous laisse le plaisir de le découvrir). Une prof est la voleuse. Mais quel est le plus scandaleux : le déni éhonté de la prof prise sur le fait - ou l'espionnage par Carla ?

Plus on avance, plus la situation échappe à Carla. Le public se retrouve face à un dilemme moral avec elle. Et le film se montre extrêmement convaincant.

L'objectif du réalisateur n'est pas de remettre en question l'école en tant que système, mais plutôt de l'utiliser comme le reflet de la société: les structures hiérarchiques, la mixité multiculturelle dans les classes et les préjugés qui perdurent.

Le réalisateur İlker Çatak a mis en scène un drame profond sur un enseignant confronté à un dilemme moral, nominé pour le meilleur film étranger aux Oscars.

À voir – que vous ayez été enseignant ou pas

Cinémateur VOST
différents horaires jusqu'à la fin du festival