

Perfect days

Réalisé par Wim Wenders
avec Arisa Nakano, Koji Yakusho, Tokio Emoto

Durée : 2 h05

Synopsis

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Mon avis

Lisant le synopsis de ce film, on pense nécessairement au Liseur du 6h27 (de Jean-Paul Didierlaurent),

et puis il y a longtemps qu'on l'attendait ce film, longtemps que l'on attendait un film de Wim qui soit au niveau de ce que l'on attend de lui...

Celui-ci l'est, pour moi, certains ne sont pas d'accord.

Des spectateurs qui n'ont pas l'âme contemplative – il faut l'avoir, pour regarder ce anti-héros contemplatif.

Un déclassé, choix volontaire vraisemblablement de sa part, mais nous n'en saurons pas plus, ce qui nous met sur cette piste,

c'est l'intervention de sa soeur, qui vient rechercher sa fille (qui est depuis quelques jours chez son oncle Hirayama)

en grosse limousine avec chauffeur,

et qui a toutes les apparences d'une femme riche...

Tout est comme cela dans ce film de peu de mots, mais de beaucoup d'images et de sensibilité.

Une très belle réussite, portée par des acteurs excellents.

À voir

Cinéasteur VOST

Vendredi 5 Janvier 2024 15h, 17h30, 20h

Samedi 6 17h30, 20h

Dimanche 7 15h, 17h30

Mardi 9 17h30, 20h