

La fiancée du poète

Réalisé par Yolande Moreau
avec Grégory Gadebois, Sergi López, Yolande Moreau
Durée : 1 h 43

Synopsis

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Mon avis

Yolande nous emmène dans un très joli film, admirablement cadré et photographié par Irina Lubtchanski (Frère et soeur, Roubaix, une lumière...), elles nous offrent ensemble quelques scènes inoubliables – le cortège du mariage, la vente d'un tableau, la Meuse dans le brouillard...

Au delà du plaisir esthétique, il y a là de quoi satisfaire les plus déçus de la vie, et ceux pour qui le péché n'est pas que dans la pensée – ne confondons pas il ne s'agit pas de la pêche à la ligne dans le lac de pensée – pas du tout, encore que les ombles chevaliers du lac du Bourget soient un délice inégalé..(pardonnez cette digression totalement hors de propos)

Ici tout va bien puisque le directeur de conscience, prêtre remarquablement habité par William Sheller, s'absout et nous absout par la même occasion...

On ressent chez tous les acteurs le plaisir qu'ils ont eu à travailler avec Yolande, et qui ne serait pas heureux d'être dans le spectre de son sourire tellement humain.

À voir, et si vous ne l'avez pas pu le voir, demandez, que dis-je, exigez une reprogrammation.

Cinémateur

| | |
|---------------------|---------|
| Dimanche 29 Octobre | 15 h |
| Mardi 31 | 17 h 30 |