

## **Une année difficile**

**Réalisé par** Eric Toledano, Olivier Nakache

**Avec** Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric,

**1h59**

### **Synopsis**

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

### **Mon avis**

Se débarrassant du superflu pour se concentrer sur l'essentiel, le film - qui s'ouvre sur un prologue percutant - avance à un rythme effréné au rythme d'une belle bande son (La Valse à mille temps de Jacques Brel, The End de The Doors...)

Dans le sillage de l'hilarant duo Pio Marmaï - Jonathan Cohen, les deux réalisateurs tirent fort sur le levier de la comédie et usent de leur empathie très sûre, sincère et bienveillante pour faire passer leur message politique - qui mêle émotions et collapsologie - le tout dans la très bonne humeur.

C'est en quelque sorte une mission cinématographique de sensibilisation qui s'attaque par le rire à la source d'un système mondial mortel et qui tente de construire un pont entre deux mondes parallèles (les défenseurs de la planète et le petit peuple étranglé par le coût de la vie et le crédit à la consommation).

Sans jamais masquer les faiblesses attachantes et humaines de leurs personnages (bien au contraire), Éric Toledano et Olivier Nakache mettent en avant - comme à leur habitude dans leurs films - la solidarité, la conversation, l'engagement, l'effort et la bienveillance sous le couvert passionnant du divertissement et dans un style qu'ils maîtrisent désormais si parfaitement qu'on leur pardonne quelques facilités.

### **Un fort agréable divertissement**

### **L'Amphi**

Trois séances par jours jusqu'à épuisement...

'on leur pardonne facilement quelques facilités.