

Coup de chance

Réalisé par Woody Allen

Avec Lou De Laâge, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Valérie Lemercier, Elsa Zylberstein

1h 33

Synopsis Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise, par hasard, Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus...

Mon avis

Un jour d'automne à Paris, Alain, un écrivain en panne achète un billet de loto pour Fanny (sa maîtresse mariée).

À l'approche de son 88e anniversaire, Woody Allen semble également manquer de temps. Le scandale a fait de lui un paria et les organisateurs de Venise ont été sévèrement condamnés pour l'avoir inclus au programme. Et pourtant, sans se laisser décourager, il continue de lancer les dés sur ses histoires de hasards et d'accidents heureux, s'installant en Europe et travaillant avec des acteurs français, comme un joueur décafé qui espère qu'un nouveau casino pourra changer le cours de sa malchance. On ne le sait pas, mais de toute évidence, le ticket de loto est perdant; c'eut été trop demander.

Fanny (Lou de Laâge) est mariée à un type odieux, Jean (Melvil Poupaud), un type qui fait de l'argent. Elle travaille chez un commissaire priseur très chic, assiste à des cocktails ou chasse le cerf lors de week-ends bucoliques... Puis, par la grâce de sa liaison avec Alain (Niels Schneider), Fanny renoue avec un Paris différent (romancé selon la déjà ancienne vision cinématographique américaine) et commence à fouiller dans les rayons des librairies d'occasion et à se promener dans les parcs de la ville aux feuilles soufflées. « Ma vie serait tellement différente si je ne t'avais pas croisé dans la rue », déclare-t-elle, et tout est dit, sur le hasard, la chance, le destin...

La façon dont Woody continue de mener sa carrière ne regarde évidemment que lui. Mais s'il avait un jour l'intention de quitter la table pour récupérer ses gains, ce cinquantième film ferait figure de jackpot. Coup de Chance est tour à tour drôle et triste, énergique et décontracté ; deux assassinats, un troisième programmé et un mortel accident de chasse, qui – oh! Paradoxe quand tu t'empares de l'esprit de Mr Allen – est le coup de chance. Un drame automnal trébuchant mais heureux qui erre au milieu de la lumière déclinante et des feuilles dorées. .

Et comme toujours une superbe bande son, uniquement jazz du Modern Jazz Quartet à Cannonball Adderley ...

À voir pour s'offrir 93 minutes de plaisir léger...

L'Amphi

Trois séances par jours jusqu'à épuisement...

14h, 16h05, 20h35