

Dernière nuit à Milan

Réalisé par Andrea Di Stefano
avec Pierfrancesco Favino, Linda Caridi, Antonio Gerardi
Durée : 2h 05

Synopsis

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux : son travail au service de l'Etat, son amour pour sa femme Viviana, son amitié avec son collègue Dino, jusqu'à sa propre vie. Et c'est durant cette même nuit, dans les rues d'un Milan qui ne semble jamais voir le jour, que tout va s'enchaîner à un rythme effréné.

Mon avis

Après Escobar, le réalisateur s'installe à Milan pour une nouvelle histoire noire à travers laquelle Di Stefano, également scénariste, renouvelle sa passion pour les mécanismes narratifs imbriqués, pour les trajectoires qui jouent avec les dérives et les croisements.

Di Stefano clarifie le ton livide de la mise en scène à partir de la vue aérienne de Milan de nuit qui ouvre le film, puis avec quelques séquences virtuoses pour suivre la femme du protagoniste alors qu'elle organise la fête surprise pour notre héros.

Dans l'échafaudage général de cette tragédie, Viviana (Linda Caridi) est une Lady Macbeth qui ne se limite pas à suggérer une posture sanglante au protagoniste, mais intervient à la première personne en agissant comme un élément inattendu qui perturbe les plans de toutes les parties impliquées.

La famille des gangsters orientaux, les marchands juifs de pierres précieuses, les footballeurs noirs en quête de luxe à étaler, les carabinieri qui se sont retrouvés dans le mauvais cercle... Di Stefano regarde avec pitié et empathie (presque) chacun d'eux.

En point final, le Duomo apparaît à l'aube, tel un mirage de salut.

Voyez sans la moindre hésitation cet excellent Film

Amphi/Cinéateur VOST

Tous les jours jusqu'au 8 Août à 15h40 et 18h20