

Love life

Réalisé par Kôji Fukada

Avec Fumino Kimura, Tomorowo Taguchi, Tetta Shimada, Kento Nagayama, Atom Sunada

Durée : 2 h 04

Synopsis

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

Mon avis

Fukada déplace les personnages comme des pions et en quelques mouvements il révèle les masques qu'ils portent (je ne vais pas raconter le film).

C'est du cinéma qui fait dans la subtilité.

Dans un microcosme on respire la gêne, l'inconfort, les silences sans équivoque et seule une tragédie inexprimable émeut un immobilisme habillé d'indifférence et d'incapacité à se regarder dans les yeux.

La redécouverte de liens anciens – qu'on croyait oubliés...

une profonde analyse intérieure pour tracer son chemin de renaissance vers l'acceptation d'un nouveau futur.

Love life c'est la distance, le silence, les espaces dilatés, un raisonnement sur la construction d'une relation, sa chute et sa possible renaissance.

C'est à la fin seulement que le titre apparaît à l'écran comme s'il se commençait vraiment quelque chose.

Ce titre sur l'écran pendant que passent les personnages là où ils ont déjà marché, ferme ainsi un cercle qui n'est pas encore bouclé, d'une manière inédite sans plus de masques.

C'est du cinéma qui fait loin du racolage –

ici nul besoin que l'actrice dévoile son joli corps,

pour offrir un film qui reste dans nos mémoires...

À voir

Grenette **VOST**

Samedi 1 Juillet 15h, 17h30, 19h50

Dimanche 2 15h, 17h20

Mardi 4 117h30, 19h50