

## Indiana Jones et le Cadran de la Destinée

**Réalisé par** James Mangold

**Avec** Harrison Ford, Aïssam Bouali, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Antonio Banderas

**2h34**

### Synopsis

1969. Après avoir passé plus de dix ans à enseigner au Hunter College de New York, l'estimé docteur Jones, professeur d'archéologie, est sur le point de prendre sa retraite et de couler des jours paisibles. Tout bascule après la visite surprise de sa filleule Helena Shaw, qui est à la recherche d'un artefact rare que son père a confié à Indy des années auparavant : le fameux cadran d'Archimède, une relique qui aurait le pouvoir de localiser les fissures temporelles. En arnaqueuse accomplie, Helena vole l'objet et quitte précipitamment le pays afin de le vendre au plus offrant. Indy n'a d'autre choix que de se lancer à sa poursuite. Il ressort son fedora et son blouson de cuir pour une dernière virée...

### Mon avis

Que dire de ce film?

À vrai dire, s'il n'y avait cette relation personnelle qui s'est établie au fil du temps avec Indiana Jones, que resterait-il?

Quelques poursuites – beaucoup en fait,  
en train, puis sur le train,  
à pied, à cheval, en moto, en voiture, en trancanet,\*  
en avion, en bateau,  
je crois n'avoir rien oublié...Ah si...

La plus importante une poursuite avec le temps,  
celui d'Archimède pour une histoire abracadabrantésque,  
et surtout celle de notre temps qui a passé, comme pour ce bon Harrison,  
depuis sa première aventure en tant que professeur Jones,  
quarante ans !

Voilà, ce qui reste:

la nostalgie...

et maintenant, est venu le temps de l'adieu.

*Trancanet, ne cherchez pas c'est un mot de mon passé, pour désigner ces sortes d'engins à trois roues.*

**Si vous avez besoin d'un bain de nostalgie...**

### L'Amphi

Trois séances par jours jusqu'à épuisement...

13h50, 16h55, 20h

