

Photographie et cadrages originaux

Animation de Christian Rozier

Compositions décentrées

Les compositions trop centrées ont un effet peu dynamique. Il s'agit pour ce travail d'installer le sujet dans un angle

Dans quel angle ?

Jusqu'où décentrer ?

Comment des choix influencent-ils l'impact de la photo , son harmonie , son expression ?

On conseille généralement d'appliquer la fameuse règle des tiers

Une composition est souvent plus harmonieuse quand le sujet est autant décentré verticalement qu'horizontalement

Quand le regard du sujet est orienté , composer dans le sens du sujet est généralement conseillé

TP

Je réalise des photos avec des éléments ou un point de fixation décalés dans un coin
--

Décalage d'une perspective

Le fait de décentrer la perspective permet de dynamiser la composition

Cadre et couper

Consigne : le sujet ne doit pas être présent en entier sur la photo mais coupé par le cadre

Ce type de cadrage met en valeur les lignes

On peut ainsi modifier la perception des objets

Le procédé est employé avec les photos de façades

- Se demander où et comment couper ?
- Ne pas hésiter à couper franchement
- Pour adopter un cadrage coupé, il faut envisager une prise de vue rapprochée
- L'impact d'un sujet n'augmente pas forcément avec son occupation de l'image : n'en garder qu'un petit morceau peut donner une photo forte

TP

Je réalise des photos avec des éléments coupés au cadrage

Le cadrage en coin

Le cadrage en coin consiste à couper son sujet par deux bords consécutifs du cadre

Le morceau du sujet doit être installé dans un angle du cadre

Le sujet doit toucher un angle et deux bords , mais pas les trois autres angles

Couper le sujet rend l'image plus originale

Le fait de décentrer permet de dynamiser la composition, comme précédemment

- Quel morceau du sujet conserver ?
- A quel endroit couper ?
Rechercher les zones suffisamment unies et couper entre les composantes du sujet
- De quel côté de mon sujet l'arrière-plan est-il le plus porteur ?
- Quelles proportions vais-je choisir dans l'image ?

TP

Je réalise des photos avec une coupure de l'élément dans un coin uniquement