

Misanthrope

Réalisé par **Damián Szifron**

Avec **Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo, Ralph Ineson, Richard Zeman**

Durée : 1 h 58

Synopsis

Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire et se rend compte que ses propres démons intérieurs peuvent l'aider à cerner l'esprit de ce tueur si singulier...

Mon avis

Misanthrope, dès le titre, nous invite à penser à un type de terrorisme plus nihiliste et personnel qu'organisé. Szifron montre en permanence des marques, des publicités, une consommation à outrance, une sorte de fête capitaliste faite sur les décombres et la misère des autres, et invite en quelque sorte le spectateur à comprendre ce qui se passe dans la tête de celui qui a été chassé de cette race, ou qui la hait par principe et a décidé de la combattre. Cette misanthropie est vague en termes idéologiques, mais aux fins de l'affaire, c'est la même chose : beaucoup de gens meurent.

Par moments c'est un peu discursif, des remarques du type: "On vit en société... ". Szifron – heureusement - sait que les idées s'expriment mieux à travers l'action, et il est plus préoccupé par le fait que les personnages et leurs histoires se rejoignent, ce qu'ils feront inexorablement. Une fois sur place, il ne s'agira pas seulement de résoudre l'enquête, de gagner ou de perdre la bataille contre le meurtrier, mais de comprendre que, parmi les nombreuses formes de violence qui nous entourent, la violence institutionnelle sera toujours la plus grave et la plus corrosive de tout.

Un excellent thriller avec une remarquable Shailene Woodley.

Ceci étant dit, il me reste une interrogation, il est très peu de film depuis quelques années, dans lesquels on ne voit pas l'un des acteurs dans l'action tout à fait intéressante (j'ajouterai, aussi inattendue qu'originale) de satisfaire à ses besoins naturels, et curieusement cela se fait toujours dans des toilettes dont la porte est restée ouverte – il est vrai que si la porte était fermée, il serait difficile de filmer...

Est-ce indispensable?

À voir

Amphi

3 séance chaque jour