

## La femme de Tchaïkovski

**Réalisé par** Kirill Serebrennikov

**Avec** Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev

**Durée :** 1 h 42

### Synopsis

Russie, 19ème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

### Mon avis

Deux scènes ont retenu tout particulièrement mon attention, la première – je parlerai de la seconde au bout de ces lignes - quand Kirill copie :

Madame Tchaïkovski juge de la virilité dénudée de quelques jeunes gens, comme Tuesday Weld le faisait pour Sergio Leone (Il était une fois en Amérique).

Pendant tout le reste du film, j'ai pu me dire, ainsi que le dit Antonina, à qui l'on vient enlever son piano: "je souffre, j'ai souffert"

car, moi aussi j'ai souffert pendant les quatre on cinq heures que durent les deux heures et quart du film...

Et l'on arrive à la deuxième scène que j'ai tant aimé:

la dernière,

celle qui met fin à ce monument d'ennui...

Je dois à la vérité de dire que les images sont belles, même si tout n'est filmé qu'en plans très serrés.

### À éviter

**Cinémate** VOST

Mardi 9 Mai 17h30, 20 h