

Club des retraités MGEN
Bourg-en-Bresse
Section photo et informatique

Photographier à grande ouverture

Animation de Christian Rozier

Notre objectif est d'explorer le flou de la profondeur de champ

Rappel : plus la profondeur de champ diminue, plus la zone de netteté se réduit
En faible profondeur de champ, seule une petite « tranche » de l'environnement va se trouver nette, le reste étant plongé dans le flou.

Réglage du boîtier

Placer la grosse roue de l'APN sur Av ou A : priorité diaphragme ou ouverture
Choisir ensuite la plus grande ouverture : 1,8 2,8 3,5 ...
Si vous utilisez un zoom, faites cela lorsqu'il est replié sans zoomer
On appelle ce réglage « grande ouverture »

Sortie prise de vues

Consigne : rester toujours à la même grande ouverture et prendre des photos en se plaçant plus ou moins loin des sujets, en variant la focale si vous avez un zoom, en variant aussi les éclairages

Le but : un maximum de flou dans la photo mais encore un petit peu de net !

Exploitation de la sortie :

- Parvenez-vous à générer le flou dans tous les cas ?
- Avec ce réglage, pourtant toujours le même, le flou ne vous semble-t-il pas plus ou moins prononcé d'une photo à l'autre ?
- Sauriez-vous déterminer ce qui influence l'intensité du flou ? (plusieurs facteurs)