

Vivre

Réalisé par Olivier Hermanus
avec Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp

Durée : 1 h 42

Synopsis

1953. Londres panse encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence. Rejetant son quotidien banal et routinier, Williams va alors se dépasser et enfin vivre pleinement sa vie.

Mon avis

Un fonctionnaire compassé travaille sans joie dans le service d'urbanisme; c'est un veuf solitaire éloigné de son fils et de sa belle-fille.

En approchant de la retraite, sa récompense supposée pour une vie d'ennui inutile, Mr. Williams apprend qu'il a un cancer qui lui laisse peu de temps.

Il se rend alors compte qu'il n'ajamais vécu.

Il va se lancer dans une nuit de débauche – sinistre - avec un écrivain qui ressemble à Dylan Thomas ou Brendan Behan - ces deux magnifiques poètes morts de trop d'alcool avant 40 ans.

Nighy est déchirant, déchirant et sensible, dans ce portrait d'un homme qui a tout oublié de lui-même dans un travail sans le moindre sens.

Les scènes de bureau, sont d'éblouissantes représentations de l'univers de Kafka.

Jamais je n'avais vu les écrits de Franz aussi bien rendus sur l'écran, jamais...

Les scènes dans la mairie, des escaliers interminables à une bureaucratie au delà de notre pire cauchemar, et l'on est dans le tribunal du Procès ou avec l'avocat...

Un film doux, extrêmement triste et lent – et pourtant aucune minute du film n'est inutile. Un très beau film.

Quel dommage ce serait de passer à côté de ce film magnifique !

| Cinémate | VOST |
|-----------------|-------------|
| Samedi 4 Mars | 15h, 20 h |
| Dimanche 5 | 15h |
| Mardi 7 | 17h 30 |