

Le Bleu du Caftan

Réalisé par de Maryam Touzani
avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missiouï

Durée : 2 h 04

Synopsis

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Mon avis

Les premières scènes du film, qui montrent des soies bruissantes caressées en gros plan par des mains douces, sont d'une extrême et subtile sensualité. Ce drame marocain, dès les premiers plans, a quelque chose à dire sur le désir. Mais quel est l'objet dont le désir reste terriblement mystérieux pendant une grande partie du film, masqué par l'affection presque érotique des personnages (et de la caméra) pour un métier qui se meurt ?

Le film commence comme une lettre d'amour à la couture traditionnelle que Halim (Saleh Bakri) a apprise de son père - des créations que Mina (Lubna Azabal) vend à l'avant de leur boutique, sachant juste quand flatter et quand réprimander un client. Leur magasin ressemble à une oasis en ruine dans une mer de changements : les vêtements fabriqués à la machine concurrencent de plus en plus l'art patient de Halim, tandis que la santé de Mina se détériore, la rendant fragile. Ils ont embauché un apprenti, Youssef (Ayoub Missiouï), pour les aider, mais sa présence ne fait qu'exposer les fondements délicats de leur relation. Lorsque Youssef se déshabille, Halim le regarde avec envie et Mina grimace.

Le Bleu du Caftan met en place ce qui semble être un triangle amoureux prêt à déborder, mais le film évite les confrontations pour des relations plus douces et plus compliquées.

Le film de Touzani devient une ode aux nombreux types d'amour qui persistent, même dans un monde impitoyable.

À voir

Cinéasteur	VOST
Vendredi 24 Mars	15h, 17h30 et 20H
Samedi 25	15h, 17h30
Dimanche 26	15h, 17h30
Mardi 28	17h30 et 20H
Mercredi 29	20H
Vendredi 31	15h, 17h30
Samedi 1 Avril	15h, 20H
Dimanche 2	15h
Mardi 4	17h30

