

Everything everywhere all at once

Réalisé par Daniel Scheinert
Avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis

Durée : 2 h 19

Synopsis

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.

Mon avis

Le casting est magnifique.

C'est tout.

Ce film ressemble à un film d'art et d'essai

réalisé pour la génération Tik Tok /woke,

pour personnes qui ne peuvent fixer trop longtemps

(c'est à dire plus de cinq secondes – durée moyenne d'un plan) leur attention.

C'est aléatoire,

chaotique

et absurdement rapide.

C'est un film macronien,

il essaie d'être en même temps

un film d'art,

un film de science-fiction,

un film de kung-fu,

une comédie/film absurde

et un drame familial.

Le résultat c'est l'autre catastrophe industrielle

du week end en Californie du 11/12 Mars:

une banque qui fait faillite

et sept oscars pour ce pensum –

je n'ai pas tenu jusqu'au bout –

ce qui ne m'était plus arrivé depuis que j'avais tenté l'expérience d'un film Marvel...

Je l'ai vu sur Canal, ne vous abonnez pas pour le voir.