

## The Fabelsman

**Réalisé par** Steven Spielberg

**Avec** Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Chloe East

2h 31

### Synopsis

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents. Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

### Mon avis

Le jeune Spielberg renaît sous le nom de Sammy Fabelman, un petit garçon du New Jersey des années 1950 qui est frappé par le cinéma comme par la foudre, lorsqu'il voit Sous le plus grand chapiteau du monde de Cecil B DeMille ; il est ébahi devant la scène de l'accident de train, qu'il remet en scène de manière obsessionnelle avec un train jouet et une caméra 8 mm. Cette scène est basée sur un événement réel, ou en tout cas sur un vrai souvenir. Spielberg a sans doute en tête ce commentaire d'Orson Welles, qu'il souhaite nous transmettre:

"Un studio de cinéma est le plus grand train électrique qu'un garçon ait jamais eu".

La seule légende du cinéma que Sammy finit par rencontrer est John Ford, joué ici par une autre légende du cinéma – je vous laisse le plaisir de le découvrir ...

Ce film est-il l'enfance de Steven?

Il y a tellement de blessures dans les non-dits des images qu'on sera tenté de le croire.

Ces scènes entremêlées aux premiers films amateurs de l'adolescent contribuent à une réussite qui laisse un sentiment flottant de bonheur.

### Allez voir ce très beau film

**L'Amphi** VF ou VOST - comme à l'habitude, préférez la VO

Au moins jusqu'au Mardi 7 Mars

3 séances par jour

