

Assault

Réalisé par Adilkhan Yerzhanov
Avec Azamat Nigmanov, Aleksandra Revenko, Nurbek Mukushev

Durée : 1 h 30

Synopsis

Des élèves sont pris en otage dans le lycée de Karatas isolé par la neige. Apprenant que l'armée n'arrivera que dans deux jours, une équipe d'adultes menés par le professeur de mathématiques Tazshi décide d'aller les sauver eux-mêmes...

Mon avis

Avez-vous passé assez de temps à Karatas, le plus petit, le plus fou microcosme ?

Ce village fictif du Kazakhstan rural, peuplé exclusivement d'ignorants, de lâches, de comiques et de corrompus, fournit une toile de fond austère et absurde à ce film du réalisateur kazakh Adilkhan Yerzhanov. Logique et cohérence narratives sont des consommables.

Le bon goût, aussi, qui peut être jeté avec autant de désinvolture que l'une des insultes bégayées qui représentent environ 80% du dialogue.

Le film est situé à une distance si ironique de la vie réelle (souvent littéralement: dans de vastes étendues enneigées qui réduisent les gens à des contours glissants comme dans un Bruegel particulièrement sombre) qu'il rend la tragédie potentielle entièrement abstraite.

L'œil de Yerzhanov pour les chorégraphies inventives et les compositions saisissantes n'a jamais été aussi aiguisé.

Il doit être parmi les plus grands praticiens de l'impassible, de la symétrie biaisée, de l'interruption à l'esprit sec.

Bienvenue à Karatas : vous en sortirez peut-être vivant, mais vous n'en sortirez pas indemne.

Je ne vais pas m'étendre davantage,
pour résumer,
vous aimez Edouard Balladur ? fuyez...

Cinéasteur VOST
Mercredi 22 14h30
Samedi 25 19h30