

Club de retraités MGEN  
Bourg-en-Bresse  
Section photo et informatique

## **Photo et flou de profondeur de champ**

Animation de Christian Rozier

Objectif : générer le plus de flou par profondeur de champ

### Stratégies au niveau de l'APN :

Choisir un objectif lumineux : ce sont souvent des focales fixes

Régler l'APN sur la plus grande ouverture possible

Les longues focales engendrent généralement un flou plus prononcé que les objectifs grand angle, donc zoomez pour accentuer le flou ! Mais bien sûr il faut qu'il reste un sujet net car nous sommes dans le cas d'un flou de profondeur de champ

### Stratégies au niveau du placement :

Se rapprocher autant que possible de son sujet

En effet la distance relative entre l'appareil , le sujet et l'élément que vous souhaitez flou , par exemple l'arrière-plan, influence également sur son intensité

Un élément proche du plan de netteté ne sera que légèrement flou tandis que ceux davantage distants montreront une altération plus importante

Il faut donc tourner autour du sujet jusqu'à faire se détacher le sujet sur un arrière-plan suffisamment éloigné de lui

Le flou de profondeur de champ peut affecter des éléments qui se trouvent derrière le sujet ou devant lui

Pour bénéficier d'un maximum de flou, rien ne vaut un sujet pris en sandwich avec du flou à l'avant et à l'arrière

Le flou de profondeur de champ enveloppe les images de mystère et de poésie

### Quelques difficultés

- Taches blanches dans l'arrière-plan lors de contre-jours
- Élément très fin à l'avant : nécessité d'utiliser une mise au point spot
- Attention au grain dans les zones sombres : surveiller la sensibilité
- Attention aux forts contrastes dans les fonds
- Attention aux éléments parasites dans les fonds qui seront de préférence parfaitement unis

### TP

Réglez votre APN sur l'ouverture maximale ; choisir un objet ou un élément.

Se rapprocher à la distance minimale de mise au point ; tourner autour de l'objet avec l'idée de réaliser un fond flou et esthétique

Le flou doit représenter un bon pourcentage de la surface de l'image mais il doit y avoir au moins un petit point net

