

## Babylon

**Réalisé par** Damien Chazelle  
**Avec** Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva

3h 07

### Synopsis

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, Babylon retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

### Mon avis

Dans l'acte d'ouverture du portrait splashboard que Damien Chazelle dresse des débuts d'Hollywood, un éléphant défèque de manière explosive directement sur l'écran. Au cours des trois heures qui suivent (croyez-moi, cela semble plus long), nous aurons droit à du grotesque qui se veut provocant et qui n'est le plus souvent que vulgaire tape à l'oeil. Du subtil dans ce film, il n'y a pas.

Malgré tous ses clins d'œil à l'histoire du cinéma et ses carnivals conscients de fluides corporels et d'excès glamour, Babylon est épuisant et sans grand intérêt - hystérique plutôt qu'historique, dérivé plutôt qu'inventif. Brad Pitt (au demeurant excellent en copie d'Errol Flynn ou de Clark Gable) donne un avis sur le film qu'il est en train de tourner (dans le cadre de son rôle, et non – tout du moins, je le souhaite sur Babylon): 'C'est un navet'...

Ce Babylon n'est pas un navet, il y a quelques scènes réussies, mais je crains que Chazelle 'utilise tout son talent pour réunir les budgets importants dont il a besoin, et qu'il lui fasse défaut pour réaliser le film.

### On peut s'en abstenir

**L'Amphi**      **VF ou VOST**

3 séances par jour (1 en VO, 2 en VF)