

Reprise en main

Réalisé par Gilles Perret
avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel

Durée : 1 h 47

Synopsis

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Epuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

Mon avis

Très agréable ce mélo industriel,
d'autant plus que l'on est toujours très près du Môle,
d'où l'on voit très bien la chaîne du Bargy
et la falaise remarquablement filmée pendant l'ascension.
Une scène est filmée au-dessus du Reposoir –
ainsi nommé par ce que le chartreux Jean d'Espagne,
découvrant cet endroit,
décida d'y construire un monastère de chartreux,
au dessus du petit lac
et aurait prononcé cette phrase qui donna son nom au futur village:
'Ici sera mon reposoir' (il y mourut en 1160).
Après une histoire un peu mouvementée depuis le début du 20^e siècle,
le monastère abrite désormais un carmel.
Tout cela n'a rien à voir avec le film,
me direz – vous, à juste titre,
et vous avez raison,
mais c'est tout ce que j'ai retenu
(bien que cela se figure pas dans le film...)

On peut le voir pour de belles images, et on oubliera aussitôt le sujet du film.

Cinémateur

Jusqu'au Mardi 20 Décembre
1 à 3 séances par jour d'ouverture