

Club des retraités MGEN  
Bourg-en-Bresse  
Section photo et informatique

## **Retouche : contraster une image**

Animation de Christian Rozier

### Rappel :

Le contraste est l'écart entre les éléments les plus clairs et les plus sombres de l'image  
En noir et blanc par exemple, si les nuances vont du gris moyen au gris foncé, le contraste est faible

Si les nuances vont du blanc au noir, le contraste est fort

Le contraste dépend essentiellement de la lumière ambiante et pour une petite part du rendu généré par votre APN

Par un jour maussade de novembre, le contraste est plutôt faible

Un jour de plein soleil et à contre-jour, le contraste est maximal

Pour un contraste maximal, il faut d'abord que votre photo comporte des zones blanches ou presque blanches . Il faudra moduler les zones les plus sombres pour aller vers un noir pur

### Comment contraster une photo ?

Cette opération peut se faire avec de nombreux logiciels via les curseurs « exposition »  
« luminosité » : Lightroom, Capture one ...

Photoshop et Gimp fonctionnent avec un autre type de réglages : les « niveaux »

Le curseur « contraste » est déconseillé car il éclaire trop sans noircir . De plus, sur certains logiciels, il affecte de manière inappropriée la saturation

### Doser l'exposition

Le curseur « exposition » permet de moduler les blancs

Augmenter l'exposition permet à la fois d'éclaircir la photo et de blanchir les zones grisouilles

Pour bien effectuer ce réglage, décaler franchement le curseur jusqu'à cramer l'image puis revenir en arrière jusqu'à retrouver du détail dans les zones claires

Forcer ensuite les noirs

Observer aussi les couleurs si la photo n'est pas en noir et blanc : ne sont-elles pas déjà plus vives ?

Après avoir contrasté les extrêmes, moduler la luminosité

A l'aide du curseur « luminosité » mais aussi du curseur « ombres » sur Lightroom , décider de densifier ou d'éclaircir les tonalités intermédiaires, celles qui ne sont ni très claires , ni très foncées

### Utilisation de la courbe

Si la courbe est présente dans votre logiciel, la saisir par le milieu et la tirer vers le haut ou vers le bas pour faire varier la luminosité

## Sur Photoshop

Dans le panneau **calques** , choisir le réglage de type **courbes**

Dès que le calque **courbes** est ajouté, le panneau propriétés montre une courbe placée sur l'histogramme de l'image

Il faut donner à la courbe une forme en S en la descendant dans le quart gauche et en la remontant dans le quart droit

Se limiter à deux points de la courbe car en multipliant les points d'ancrage, le tracé a tendance à se tordre et à générer des effets peu avantageux

## Touche finale

Une augmentation de la luminosité demande parfois que l'on noircisse à nouveau l'image afin qu'elle ne devienne pas trop fade

## TP

Reprenez certaines de vos photos pour leur ajouter ou diminuer de contraste