

Médecin de nuit

Réalisé Elie Wajeman

avec Pio Marmai, Vincent Macaigne, Sara Giraudeau

Durée :1h22

Synopsis

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

Mon avis

Un film sans grand tapage d'accompagnement, il est vrai qu'il n'est pas dans les lignes convenues, un médecin qui émet trop d'ordonnances de subutex et qui n'hésite pas à faire le coup de poing, un pharmacien complètement en dehors des clous, une femme et deux jumelles, une maîtresse, mais bien sûr c'est à la femme – surtout quand elle n'en peut plus de son mari volage – que l'on dit qu'elle est la femme avec un grand F, celle de sa vie, qu'on l'aime, qu'on l'a toujours aimée, qu'on l'aimera toujours et tout ce que l'on peut trouver à dire quand on est pris la main dans le sac – si je peux m'exprimer de façon aussi édulcorée que le Cantique des cantiques... Quand en outre, le médecin, à l'instar de Jacques Lacan qui - dit-on - psychanalysait ses clients dans le taxi qui le menait chez Maxim's, consulte dans sa voiture, alors on a un film aérien – bien qu'il patauge dans des milieux fangeux, un beau moment de cinéma dans lequel Vincent Macaigne est à son meilleur et où l'on a plaisir à reconnaître Pio Marmai, l'un des patients de la série En Thérapie.

à voir

Cinémate

Tous les jours (d'ouverture) jusqu'au 20 Juillet (au moins)