

Benedetta

Réalisé par Paul Verhoeven

Avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia, Lambert Wilson, Olivier Rabourdin

Durée :2h06

Synopsis

Au 17ème siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des soeurs.

Mon avis

Benedetta , Paul Verhoeven est né en 1938, pourquoi commencer ainsi quelques remarques sur un film ? Pour expliquer ce que je vais dire, à savoir que ce film oscille entre le grand guignol - mais sans un soupçon d'humour – et le grotesque. La façon dont Paul parle du sexe - je devrais dire le filme, correspond aux interdits qui étaient les nôtres quand nous avions une dizaine d'années, ce qui nous faisait frissonner et attendre avec de folles espérances que les années passent et nous permettent de connaître – enfin – l'accomplissement de nos rêves. Dans son film précédent c'était les amours voulues ou non entre une sexagénaire et un jeune homme, ici ce sont les amours entre deux jeunes femmes, qui plus est religieuses. On est confronté à une succession de lieux communs cinématographiques mêlés à une charge contre la religiosité et les hiérarchies – toutes choses que l'on a vues tellement souvent...Mais la costumière, le choix des décors et lieux de tournage, la photo et les actrices peuvent justifier de supporter deux heures de ce potage convenu.

Éventuellement pour le paquet cadeau

L'Amphi

Tous les jours au moins jusqu'au 13 Juillet