

Michel-Ange

Réalisé par Andrey Konchalovsky

Avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Federico Vann, Glen Blackhall

Durée :2h09

Synopsis

Andrei Konchalovski tourne sa caméra vers un pan de vie de celle d'un maître, italien, le grand Michel-Ange. Cinéaste soucieux du cadre et de la lumière, il trouve là une belle occasion de travailler sur l'esthétisme tout en nous interrogeant sur une question souvent au cœur de son œuvre, celle des rapports de l'artiste avec le pouvoir. C'est un portrait fascinant d'un artiste qui lutte pour survivre, somptueusement..

Mon avis

On lit, on entend que ce film est passable, certains critiques vont – bravant les avis acceptés - jusqu'à dire qu'il est presque bon, quand des bluettes randonneuses ou des animations westerniennes – charmantes certes – sont portées aux nues; alors mettez de côté ces commentaires et laissez-vous porter par le titre, c'est à dire le nom d'un des hommes dont le talent et le génie sont éternels. Je ne sais pas si le film est au niveau de son sujet, mais il montre l'homme tel que nous pouvons le connaître par les témoignages des contemporains, par sa correspondance et ses sonnets. Les photos sont splendides, les scènes remarquablement montées et les acteurs complètement habités par leurs personnages – vous n'oublierez plus le visage et la voix de Orso Maria Guerrini... Une dernière scène onirique, à la façon du Virgile et Dante de Gustave Doré (Musée de Brou) – ici c'est Dante derrière Michel Ange avant de s'enfoncer et de disparaître dans une caverne , son enfer... mais un paradis de plaisir pour nous.

À ne pas manquer

La Grenette VOST

Dimanche 25 Octobre 14h, 16h10, 18h20

Mardi 27 14h, 16h10, 18h20