

Un jour si blanc

(1h 44min)

Film de Hlynur Palmason

avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynsdóttir, Hilmir Snær Guðnason

le sujet

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

Mon avis

Si l'on aime la lenteur, si on aime le silence, si on aime la vie quotidienne au cinéma, alors on supportera la première heure de ce film. En revanche si l'on aime rien de tout cela, Morphée risque d'accueillir nos songes. Si l'on parvient à résister – soit parce que les fauteuils douloureux de la Grenette ou le désir de rentabiliser la dépense nous y contraignent, on est récompensé de notre si longue attente...La dernière partie du film est une description de la violence des sentiments d'un homme, aussi bouleversante que brutale. Sinon, on est en Islande, à la fois au bord de la mer et au pied de montagnes, et toujours dans des espaces très peu peuplés. Je ne sais que dire, le voir ou pas?

Peut se voir, peut ne pas se voir.

CinémateUR VOST

| | |
|-------------------|------------|
| Samedi 29 Février | 14h, 19h |
| Dimanche 1 Mars | 16h30 |
| lundi 2 | 14h30 |
| mardi 18 | 16h30, 19h |