

Club des retraités MGEN
BOURG-en-BRESSE
Section photo et informatique

Regarder sur l'écran LCD les photos enregistrées

Animation de Christian Rozier

La visualisation des photos après la prise de vue est importante pour juger :

- Du cadrage final
- De l'exposition
- De la précision de la mise au point

La qualité visuelle d'un écran LCD est tributaire de la technologie employée pour le fabriquer

TFT : Thin Film Transistor

TDF : Thin Film Diode est plus fine et use moins d'énergie

Les appareils basiques ont un écran qui utilise la technologie CSTN moins brillante et colorée

Quand il n'y a pas la moindre zone d'ombre, voici les moyens de voir l'écran LCD :

- Réglage de la luminosité de l'écran
- Une sorte de pare-soleil proposé par certains fabricants
- Un écran LCD pivotant
- En couvrant votre tête et l'écran avec un vêtement noir !

Protection de l'écran

Acheter un film plastique

Ne jamais poser l'appareil à plat sur une table ou un plan de travail

Attention aux ceintures qui peuvent le rayer

Mettre toujours l'appareil dans un étui en le transportant dans un sac ou une poche

Régler la durée de revue

Par défaut le boîtier va afficher l'image capturée (hors rafale) pendant 2 secondes

Pour modifier cette durée, appuyer sur la touche Menu , sélectionner l'onglet Prise de vue puis Durée de la prise de vue et appuyer sur SET

Chez Canon on peut opter aussi pour Maintien : l'image reste allumée

Lancer la lecture

Appuyer sur la touche « petit triangle »

Choisir les informations

Touche INFO sur les reflex

L'utilisateur peut choisir entre 4 affichages s'effectuant par appui répété sur le bouton INFO

Voici les types de visualisation sur le bouton INFO :

- Image seule : cet affichage permet d'analyser la composition et le cadrage
- Paramètres principaux de prise de vue : révèle l'ouverture et la vitesse de prise de vue
- Paramètres complets avec histogramme monochrome. Il détaille tous les paramètres : mode d'analyse de l'exposition

- Balance des blancs
- Format d'enregistrement
- Sensibilité ISO
- Espace couleur
- Style d'image etc ...
- Histogramme RVB pour analyser l'exposition
- Les zones surexposées s'affichent en noir dans la vignette photo
- Double histogramme RVB et par couche de couleur pour les experts !
- Les zones surexposées sont toujours signalées

La touche loupe

Afficher une photo et appuyer sur la touche loupe + pour zoomer dans l'image
 On peut appuyer de nouveau pour zoomer davantage (jusqu'à 15 fois)
 Loupe - pour dézoomer
 Utiliser le pavé de direction pour déplacer le cadre zoomé
 La loupe permet de juger des détails et de la précision de la mise au point
 Appuyer sur la touche LECTURE pour revenir à la photo entière

Affichage des vignettes

Utile pour consulter rapidement les photos enregistrées
 Si on affiche une photo et on appuie sur la touche LOUPE : l'écran affiche 4 vignettes
 Appuyer à nouveau sur LOUPE
 Utiliser le pavé de direction ou la molette de réglage pour faire défiler les images
 Appuyer sur SET pour afficher la vignette sélectionnée en plein écran

Mode de visualisation sur Nikon Coolpix

Appuyer sur la position Lecture

Pour afficher une planche de 4 , 9 ou 16 images, faire pivoter la commande de zoom vers la position W fonction loupe : T

Exploiter les options : la touche Q sur Canon reflex offre de nouvelles possibilités :

1. Protéger les images : évite d'effacer une photo importante
 2. faire pivoter l'image : utile pour profiter de toute la surface de l'écran LCD avec une photo en cadrage vertical
 3. redimensionner : permet de réduire l'image en taille M, S1,S2 ou S3
 4. Saut image par molette : permet de régler l'effet de la molette de réglage lors de la lecture : défilement des images une à une, par 10 ou 100 images, afficher les photos ou les vidéos seulement
 5. classement permet d'attribuer une note de 1 à 5
 6. filtres créatifs : flou artistique, effet de très grans angle, noir et blanc granuleux, peinture huile, effet aquarelle effet miniature, effet appareil photo jouet...
- Accéder aux effets par la touche Q et Filtres créatifs choisir le filtre ; set ; sauvegarder l'image en appuyant sur SET . appuyer une nouvelle fois sur SET pour revenir à la photo d'origine

Utiliser un téléviseur

Les photos peuvent être affichées sur grand écran en reliant le boîtier au téléviseur grâce à un câble mini-HDMI/ HDMI (non fourni)

Le mode diaporama avec transitions peut être utilisé

Mettre l'appareil photo et le TV hors tension

Connecter l'appareil photo au TV par la prise HDMI ou les bornes d'entrée vidéo

Allumer le TV et choisir le canal d'entrée auquel le câble est connecté

Mettre l'appareil photo sous tension

Appuyer sur la touche lecture de l'appareil

L'image apparaît sur le TV mais pas sur l'appareil

Les autres possibilités de la fonction LECTURE

Le recadrage des images : on peut recadrer les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image recadrée dans un fichier distinct

La modification des couleurs

La correction de luminosité

La correction des yeux rouges

Sur Bridge Canon, le marquage d'images comme favoris : on peut classer ses images par catégorie . On peut également filtrer ces images pour les afficher , les protéger, les effacer

Idem chez Nikon avec la recherche de photos en mode tri automatique, l'enregistrement d'annotations vocales pour les photos , le classement par date

Mais ce travail est plus facile sur l'ordi avec un logiciel !