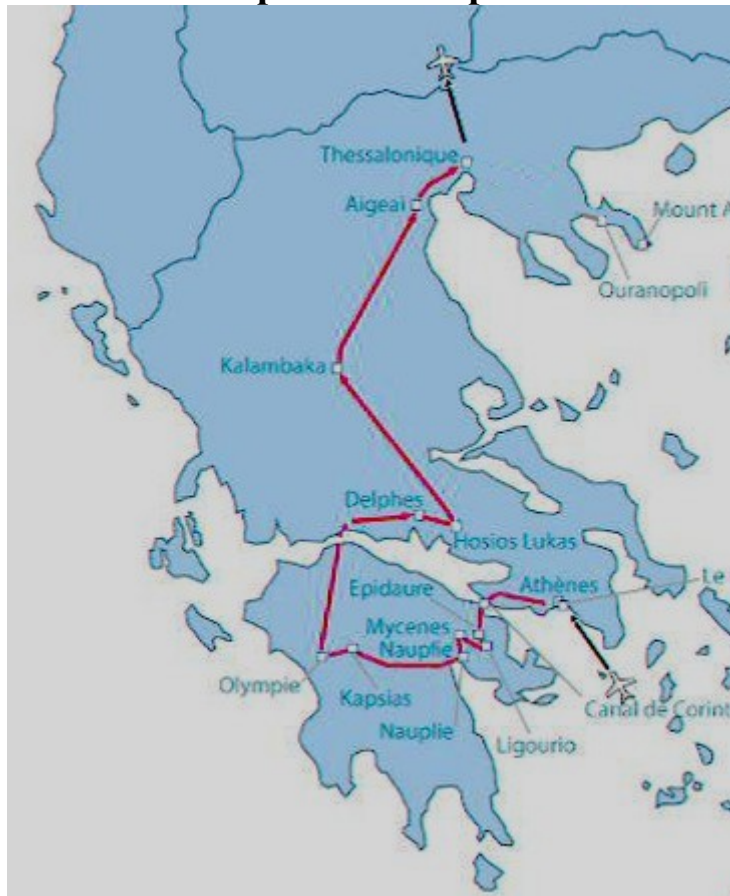


De LA PLAKA à THESSALONIQUE

8 jours du 4 mai au 11 mai 2020

1880 € à partir de 25 personnes



Jour 1) BOURG EN BRESSE - ATHENES

RENDEZ-VOUS des participants à l'aéroport ASSISTANCE aux formalités d'embarquement. ENVOL à destination d'ATHENES

ARRIVEE et ACCUEIL par votre guide francophone. TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel
DINER, LOGEMENT à ATHENES

Jour 2) ATHENES

Petit déjeuner

DEPART POUR UN TOUR DE VILLE DE LA CAPITALE

Elle a émergé au VIème siècle avant J.C. et est devenue un centre important d'art et de littérature. Aujourd'hui, vue des contreforts du Mont Pentélique, à l'est, Athènes ressemble à une multitude de dés éparpillés à travers la plaine de l'ATTIQUE. Dans ces innombrables cubes de béton plus ou moins similaires de six étages (on les appelle en GRECE des "habitations multiples"), la ville abrite une population de 5 millions d'âmes (en comptant la grande banlieue)

VISITE DU NOUVEAU MUSEE DE L'ACROPOLE

Le musée, à l'architecture et scénographie résolument moderne, abrite les objets provenant des monuments et des fouilles sur l'Acropole : bas-reliefs, statues et céramiques allant de la Préhistoire à l'antiquité tardive. Les collections, sont organisées en cinq thèmes : les pentes de l'Acropole, l'Acropole archaïque, le Parthénon, les autres monuments de l'Acropole classique et les « autres collections ».

Promenade vers les Halles centrale d'Athènes

Visite du marché central, haut en couleur et des halles à la viande et aux poissons.

APERITIF OUZO dans un estaminet traditionnel accompagné de sardines grillées.

Déjeuner dans une taverne locale.

Découverte du Parlement et de ses célèbres Evzones, des monuments néoclassiques et du stade Olympique (arrêt photos).

VISITE DE L'ACROPOLE

L'Acropole d'Athènes et ses monuments sont le symbole universel de l'esprit et de la civilisation classique, et forment le plus extraordinaire ensemble architectural et artistique légué par la Grèce antique au reste du monde.

Visite du Parthénon, de l'Érechthéion, des Propylées, l'entrée monumentale de l'Acropole, et du petit temple d'Athéna Nikè.

Promenade à la découverte du vieux quartier de la Plaka : passage devant l'Agora Romaine, les petites églises Byzantines, les maisons basses à l'architecture néoclassique

Retour à pied vers l'hôtel

Dîner dans une taverne traditionnelle

Nuit à Athènes

Jour 3)ATHENES- EPIDAURE -NAUPLIE (200 km)

Petit déjeuner buffet

Route vers le canal de Corinthe. Arrêt photos puis Traversée du canal

Route en direction d'EPIDAURE : **VISITE DU SITE ARCHEOLOGIQUE et du célèbre THEATRE**

Epidaure est célèbre grâce à son théâtre du 4e siècle av. J.-C., exceptionnellement bien conservé, probablement le plus beau théâtre grec du monde antique.

Déjeuner dans une taverne locale

Route vers LIGOURIO

VISITE DE LA FABRIQUE D'HUILE DE MELAS et DEGUSTATION de produits DU DOMAINE

C'est une société familiale, qui gère depuis plusieurs générations, cette fabrique avec différentes variétés d'huile, dont une série biologique, des produits cosmétiques biologiques à base d'huile d'olive.

Route vers Nauplie. *agréable petite ville côtière. Son centre ancien, charmant, est surmonté de la citadelle d'Acronauplie et d'un imposant fort vénitien,*

DECOUVERTE DE NAUPLIE Promenade à pieds dans la vieille ville et ses fontaines turques Sa place principale appelée Syntagma ornée de minarets et pavée de marbre, s'entoure de bâtiments historiques tel que le musée archéologique et la mosquée turque. Des cafés, des boutiques apparaissent dans les ruelles pittoresques bordés de maisons aux balcons en bois fleuris, , le tout harmonieusement ordonné. Parmi les trois églises, la cathédrale Agios Georgios, construite au XVIe siècle, avec arcades, est un beau monument blanc.

À l'approche du port, il y a plusieurs terrasses avec une vue splendide sur l'îlot de Bourtzi.

TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel

Dîner dans une taverne traditionnelle

Nuit à l'hôtel

Jour 4) NAUPLIE- MYCENES- OLYMPIE (152 km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Route vers Mycènes. **VISITE DU SITE DE MYCENES**

Ruines imposantes d'une des plus grandes cités de la civilisation mycénienne, qui domina le monde de la Méditerranée orientale du XV^e au XII^e siècle avant J.- C. et qui joua un rôle essentiel dans le développement de la culture de la Grèce classique. Cette cité est indissolublement liée aux épopées homériques de l'Iliade et de l'Odyssée dont la profonde influence sur la littérature et les arts persiste depuis plus de trois millénaires.

Déjeuner dans une taverne traditionnelle

Continuation par les villages de l'Arcadie vers Kapsia

VISITE DU DOMAINE KALOGRI au village de Kapsia Mantineias ; DEGUSTATION DE VIN

ACCOMPAGNE D'UNE DEGUSTATION DE FEUILLETES TRADITIONNELS.

Route vers Olympie, au pied du mont Kronion. *Dans le vaste paysage de la verdoyante vallée de l'Alphée, à Olympie, durant plus de mille ans, les Grecs se réunirent, communiant dans la célébration des fêtes magnifiques du culte de Zeus.*

TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel à Olympie

Dîner à l'hôtel

Nuit à l'hôtel

Jour 5) OLYMPIE - DELPHES (240 km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel

VISITE DU SITE D'OLYMPIE

Le site d'Olympie, dans une vallée du Péloponnèse, fut habité dès la préhistoire, et le culte de Zeus s'y implanta dès le Xème siècle av. J.-C.

Le sanctuaire de l'Altis – partie consacrée aux dieux – abritait l'une des plus fortes concentrations de chefs-d'oeuvre du monde antique. En plus des temples, on y trouve des vestiges de toutes les installations sportives destinées à la célébration des jeux Olympiques qui s'y tinrent tous les quatre ans à partir de 776 av. J.-C. Il s'y trouve un dédale de vieilles pierres dans un parc d'oliviers et de chênes centenaires. Ces magnifiques arbres en fleurs bordent les chemins...

Il fut proclamé monument du patrimoine culturel par l'Unesco en 1989.

Route pour PATRAS,

Patras est la plus grande ville du Péloponnèse en termes de population et la quatrième ville de Grèce derrière Athènes, Le Pirée et Thessalonique. La ville est située sur le flanc d'une colline qui donne dans la mer : elle est donc en tout point en pente.

TRAVERSEE du PONT SUSPENDU de Anti-Rio/Rio,

Le pont, construit entre 1998 et 2004, fait près de trois kilomètres de long, dont 2252 mètres pour sa partie suspendue. C'est le second plus long pont suspendu au monde, le premier étant le viaduc de Millau. Le pont est pourvu d'un viaduc de 600 mètres, de 4 pylônes et dispose de 4 voies de circulation pour les automobilistes. Sa construction a nécessité 250 000 m³ de béton, sa charpente métallique pèse 172 000 tonnes, et ses 4 pylônes de béton de 227 mètres soutiennent 368 haubans.

Déjeuner dans une taverne locale

Continuation par les villages côtiers :

NAFPAKTOS,

Naupacte est une ancienne cité de Locride, en Grèce, situé sur la côte septentrionale du golfe de Corinthe. À l'époque moderne, elle s'appelle Lépante. C'est le lieu mythique d'où partent les Héraclides pour leur retour dans le Péloponnèse, là où ils bâtissent leur bateau.

GALAXIDI

Ce village noble et pittoresque a une histoire nautique de 4000 années. Au cours de sa turbulente histoire il a résisté aux attaques des Francs, des Catalans, des chevaliers de Rhodes et des pirates turcs. Pendant l'âge des embarcations à voile (jusqu'au tard 19ème siècle) le village a été une force nautique importante en ayant aussi une grande flotte marchande. La richesse accumulée pendant cette période est reflétée dans la beauté, le style et l'élégance de l'architecture locale.

Route vers **Delphes**

Bâtie sur les pentes du Mont Parnasse au milieu d'un paysage à couper le souffle, la ville et l'ancien site sont aussi impressionnants aujourd'hui qu'ils l'étaient il y a trois mille ans, dominant le Golfe de Corinthe et l'ancienne vallée des oliviers et de cyprès.

TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel à DELPHES

Dîner Nuit à l'hôtel

Jour 6) DELPHES -OSIOS LOUKAS - KALAMBAKA (250 km)

VISITE DU SITE ARCHEOLOGIQUE de DELPHES

Classé patrimoine de l'humanité par l'Unesco, ce sanctuaire est adossé aux pentes du Parnasse. Le sanctuaire panhellénique de Delphes où parlait l'oracle d'Apollon abritait l'Omphalos, « nombril du monde ». En harmonie avec une nature superbe, investie d'une signification sacrée, il était au VIe siècle av. J.-C. le véritable centre et le symbole de l'unité du monde grec. Le temple d'Apollon, le sanctuaire d'Athéna Pronaia et le théâtre, qui datent du IVe s. av. J.-C., rivalisent de beauté.

Tout autour, un paysage de failles, de monts pelés et de vallées profondes où moutonnent les oliviers.

VISITE DU MUSEE DE DELPHES

Le musée archéologique de Delphes est un des principaux musées de Grèce, et l'un des plus visités. Il dépend du ministère grec de la culture. Organisé en quatorze salles sur deux étages, le musée expose principalement des statues, dont le célèbre « Aurige de Delphes », des éléments d'architecture comme la frise du trésor des Siphniens ou des offrandes faites au sanctuaire d'Apollon pythien comme le sphinx des Naxiens

Route vers OSIOS LOUKAS

DEJEUNER dans une taverne traditionnelle

Visite du monastère d'Ossios Loukas

Le monastère d'Ossio Loukas (Saint Luc) en Béotie fut fondé en 953 par Luc le Styriote dont la tombe occupe les lieux. Les cisterciens occupèrent les lieux à partir du XIIIe siècle. L'église Saint Luc du XIe siècle abrite de très belles mosaïques.

Continuation pour KALAMBAKA.

TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel à Kalambaka

Dîner dans une taverne traditionnelle

Nuit à l'hôtel

Jour 7) KALAMBAKA - AIGEAI - THESSALONIQUE (250 km)

Petit-déjeuner

KALAMBAKA se découpe une "Forêt de Rochers" aux formes fantastiques, masses sombres de ton "gris éléphant". Ces monstres rocheux aux parois vertigineuses, portent à leur sommet de célèbres monastères, les Météores, suspendus dans les airs. On ne peut que s'émerveiller en pensant au temps qu'il fallut pour hisser en haut des plates-formes, pierres, briques et planches sans autre aide qu'un panier et une échelle de corde (il y a peu de temps encore, c'était le seul moyen d'accès tant pour le ravitaillement que pour les visiteurs).

VISITE DE DEUX MONASTERES, DES METEORES

Les monastères des Météores sont un haut lieu du monachisme orthodoxe, situé au nord de la Grèce, en bordure de la plaine de Thessalie, à proximité de la ville de Kalambaka, en Hestiotide, dans la vallée du Pénée. Ce sont des monastères chrétiens orthodoxes perchés au sommet d'impressionnantes masses rocheuses grises, sculptées par l'érosion et appelées « Météores ».

Le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1988.

Déjeuner dans une taverne traditionnelle à Kalambaka.

Route vers Aigeai.

Visite du site Vergina

Continuation pour Thessalonique.

Thessalonique est une cité industrielle et commerçante mais aussi une ville d'art, connue pour la beauté de ses églises byzantines. Pour être séduit, il faut parcourir la ville pour découvrir ses églises, ses musées, son grand marché qui nous transporte dans un univers plus oriental. Une ville de contrastes, une cité riche, pleine de vie, antithèse de la ville-musée.

TRANSFERT et INSTALLATION à l'hôtel

Dîner dans une taverne traditionnelle

Nuit à l'hôtel à Thessalonique

Jour 8) THESSALONIQUE- FRANCE

Petit déjeuner buffet

Départ vers la ville haute **Visite de la ville** haute (remparts, citadelle de l'Heptapyrgion, l'église de Ossios David, St. Georges, Panaghioa Chalkeon, Aghii Apostoli)

DEGUSTATION DE KOULOURI

Puis descente vers la ville basse (St. Nikolas des Orphelins, l'Arc et le palais de Galère, le marché romain, l'ancienne agora et les thermes romains, les églises de Prophitis Illias, Saint Démètre et Sainte-Sophie).

Déjeuner

Départ vers l'aéroport de Thessalonique

Arrivée à l'aéroport, assistance aux formalités d'embarquement

Envol à destination de la FRANCE