

Video et appareil photo : Trucage avec le chroma key

C'est le tournage sur fond vert ou bleu qui permet ensuite de remplacer la couleur du fond par une incrustation d'une autre séquence filmée

Pourquoi le vert ?

Le vert est la couleur pour laquelle la plupart des capteurs vidéo sont les plus sensibles

- C'est la couleur la plus lumineuse
- C'est celle qui génère le moins de bruit sur les capteurs numériques
- Celle qui est la plus éloignée de la couleur de la peau

Le bleu est plutôt utilisé par les professionnels sur des tournages avec de la pellicule.

Un vert parfait comporte le moins de bleu, le moins de rouge et donc le plus de vert.

Eclairage du fond vert

Le fond vert doit être uniformément éclairé : pas de zone d'ombre plus sombre ou plus clair

Essayer d'éclairer en lumière diffuse : pas de spots lumineux

Il ne faut pas générer des ombres ; le rideau doit être bien tendu : le must est un mur peint !

L'éclairage du fond doit être assez fort mais surtout diffusé

Eclairage du sujet :

- Une lumière principale (key light) sur un côté du sujet, mais celle-ci va générer des ombres !
- Donc un réflecteur (ex écran de projection) de l'autre côté pour les atténuer
- Un contre-jour (back light) à l'arrière du sujet, qui permet de décoller le sujet du fond ; il crée un léger contour qui permet de supprimer le fond vert sans pourrir les contours du personnage

Ne pas oublier d'éclairer le dos

Pas de vert sur le sujet : éviter le kaki, le vert brun et les couleurs un peu trop proches du fond

L'éclairage du sujet doit être complètement indépendant de celui du fond, ce qui implique un fond vert assez grand

Le sujet doit être le plus éloigné possible du fond vert car le vert a tendance à se refléter et à « contaminer » votre personnage

Quel appareil photo ?

Un appareil qui ne compresse pas l'image ou très peu, qui échantillonne la chrominance (couleurs) de la même manière que la luminance (lumière)

En Raw 4,4,4 c'est parfait, mais on peut se débrouiller avec du 4,2,2

Variante possible : placer de fond vert à l'intérieur d'un objet pour incruster la vidéo dans le sujet fixe